

Vardapets Komitas in Memoriam



En homenaje del I centenario del genocidio armenio 1915-2015

Vardapets Komitas

En este quinto concierto del ciclo, estará dedicado a música de Armenia, principalmente del gran compositor nacional de Armenia, Vardapets Komitas (1869-1936) y se recitará y se interpretará al violín a cargo de Jezabel Martínez, textos armenios y música de Komitas, musicalmente se interpretará entre otras piezas las **Danzas armenias para piano** escritas en 1906, obra originalísima casi de escritura etnomusicológica, donde se albergan algunas de las páginas de mayor lirismo y profundidad de todo el repertorio de la música armenia, y que con su escritura folklórica (cercanísimo al mundo de Bartok etnomusicólogo) y a la vez límpida, tremendamente espiritual y austera recuerdan a las figuras coetáneas de los místicos y ascetas eslavos ortodoxos y de los primitivos cristianos de los monasterios perdidos de la sagrada y antiquísima iglesia armenia heredera directa del rito Bizantino que casi se puede prolongar a los ritos arameos de los primeros cristianos, junto a estas danzas para piano solo, estarán algunas páginas del repertorio vocal de Komitas, en versiones transcritas para violín y piano, algunas bellísimas y ejemplos preciosísticos de la historia de la música armenia. La mayoría escritas antes de 1915, en los tumultuosos años de lo que se conoce como el genocidio armenio el las que casi 3 millones de almas perecieron, y que tras estos acontecimientos llevaron a Komitas a perder la razón, muriendo 20 años después en una clínica en Francia apartado del mundo y de la realidad, enmudeciendo para siempre tras aquellos terribles acontecimientos que sufrió la nación armenia en 2015 uno de los más importantes compositores armenios de toda la historia de la música. Muchas de las piezas que escucharemos en este recital, en su versión para violín y piano, son estrenos y han sido realizadas ex profeso para este concierto.

Les plus belles Musiques de Dieu (“Las más bellas músicas de Dios”) nace con la única intención de hacer algo hermoso, espiritualmente bello, a modo de despertar conciencias a través del arte y en la creencia de la idea de que “*Un acto bello es un gozo eterno*” (Keats) y que la mística se puede verdaderamente alcanzar por la conmoción de la belleza.

(I. Primavera)

Vardapets Komitas (1869-1936): **Susurra la brisa** (1906) (transcripción para piano de A. Recas)* (ca 2’30)

Vardapets Komitas: **6 Canciones para piano** (1911)*

- Nº 1 Soy una muchacha (ca 1’)
- Nº 2 Ardo, me consumo (ca 1’30)
- Nº 3 Vuelve a casa (ca 1’30)
- Nº 4 Llevo el pan a los labradores (ca 1’)
- Nº 5 La luna tras la montaña (ca 1’30)
- Nº 6 Esta noche habrá luna llena (ca 1’)

Vardapets Komitas: **Es primavera y sin embargo nieva...** (1906) (transcr para violín y piano)* (ca 3’)

Georgii Bodaijan (?-1904):: **Canto de amor** (1904) (Canto armenio)(trans para violín y piano)* (ca 2’30)

Vardapets Komitas: **3 Danzas Armenias para piano Nº 1-3** (1906)

- Nº 1 Yerangui (ca 4’30)
- Nº 2 Unabi (ca 2’30)
- Nº 3 Marali (ca 2’30)

(II. Presentimiento)

Vardapets Komitas: **Krunk (Grulla)** (1905) (transcripción para piano de Angel Recas)* (ca 3’)

Vardapets Komitas: **El cielo esta cubierto** (1903) (transcripción para violín y piano)* (ca 2’)

Vardapets Komitas: **Pieza piano XII, del Album de 12 piezas infantiles** (1910)* (ca 1’)

Georgii Bodaijan: **Canción de luto** (Canto popular armenio) (1903) (transc. para violín y piano)* (ca 2’30)

Vardapets Komitas: **2 Danzas Armenias para piano Nº 4-5** (1906)

- Nº 4 Shushuki (ca 4’30)
- Nº 5 Hed u Arach (ca 4’)

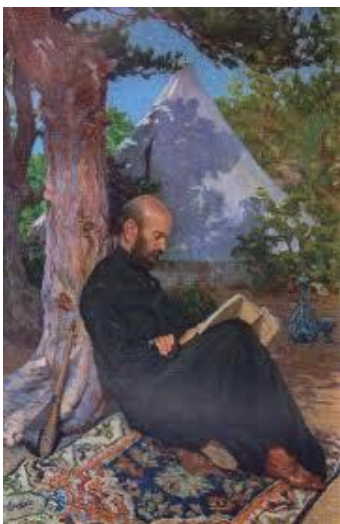
Vardapets Komitas (1869-1936): **Danza Armenia “Manushaki”** (1907)* (ca 3’)

Angel Recas: **Poema Après de une écoute de Vardapets Komitas** (Postludio-vision) “*Vardapets Komitas in Memoriam*” (2015)*+ (ca 5’)

TOTAL ca 50’

*Estreno en España

+Estreno mundial



Vardapets Komitas

ORGANIZA:



awsqbicentenario@gmail.com

<http://richardwagner2013.net>

COLABORA:



M.I. Ayuntamiento
San Lorenzo de El Escorial
consejería de cultura

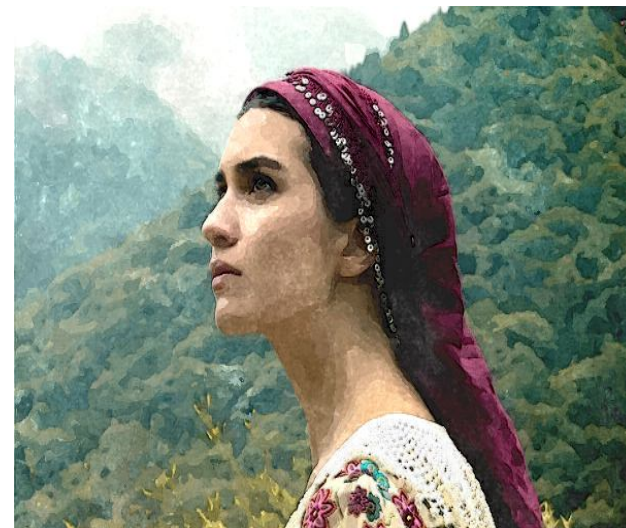
Agradecemos la colaboración prestada por Anna Simonyan (del Archivo-biblioteca Armenia de Moscú) proporcionándonos amablemente partituras de Vardapets Komitas y a Xenia Primorskaya de Moscú

www.franzliszt.es

Le plus belles musiques de Dieu V (V. Febrero 2015)

Les plus belles Musiques de Dieu

(“Las más bellas músicas de Dios”)



Viajes a lugares innacesibles: Armenia

Vardapets Komitas in Memoriam

1915-2015

En conmemoración del I centenario del genocidio armenio

Vardapets Komitas

Jezabel Martínez, violín, recitado y danza

Ángel Recas, piano

Jueves 19 de Febrero de 2015, 19:00 h.



Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial
C/ Floridablanca, 3, 28200 San Lorenzo de El Escorial